

.. binnenkijken ..

# UNIEKE RUST OP DE CAMPO

MARLON EN EDWIN HADDEN HELEMAAL NIET DE BEDOELING OM TE VERHUIZEN  
NAAR IBIZA. TOT EEN AFGELEGEN LANDGOED TOEVALLIG OP HUN PAD KWAM. NU  
GENIETEN ZE IN STIJL VAN DE RUST OP DE IBIZIAANSE CAMPO.



Buiten zijn verschillende zit- en relaxhoekjes gecreëerd, zodat iedereen op zijn manier van het huis, de tuin en het landschap kan genieten. Het meubilair is een mix van meubels die er al stonden en nieuwe stukken.

*“Toen ik de finca zag, wist ik: ik kan hier iets ongelooflijk moois van maken”*

EDWIN, BEWONER

De werkbladen zijn van beton, dat is afgewerkt met een beschermende cementlaag in jasmijnkleur. De keukendeurtjes zijn gemaakt van geborsteld eikenhout en voorzien van oud, traditioneel hang- en sluitwerk.



#### Even voorstellen

Marlon en Edwin ruilden hun leven in Nederland in voor een 250 jaar oude finca vlakbij Santa Gertrudis op Ibiza. Die verbouwden ze volledig, maar ze behielden de authentieke sfeer.

#### TIJDELIJK AVONTUUR

Er zijn veel mensen die jarenlang dromen van een nieuw leven in het buitenland en ofwel op een bepaald moment beslissen ervoor te gaan ofwel die droom toch maar laten varen. Bij het Nederlandse stel Edwin en Marlon verliep dat net ietsje anders. “We zouden maar een half jaar op Ibiza blijven”, lacht Marlon wanneer ze herinneringen ophaalt. “We hadden allebei ons eigen bedrijf in Nederland, ik in de financiële wereld, Edwin in de bouwsector. Dat deden we met veel plezier, maar we gingen er zodanig in op dat werken belangrijker geworden leek te zijn dan leven. Op dat moment dacht ik: moet ik echt wachten tot ik zeventig ben voor ik eens wat rust kan nemen? Nee, laten we nú even een break nemen.” Een heerlijke periode brak aan waarin Edwin, Marlon en hun kinderen Sienna en Lars hun batterijen weer helemaal konden opladen. “Na zes maanden was het weer tijd om naar huis terug te keren. Jammer, maar ik had er op dat moment vrede mee.”

#### BUITENKANS

Daar dacht Edwin anders over. Door zijn passie voor bouwen en alles wat hiermee samenhangt, reed hij regelmatig het eiland rond en maakte hij willekeurig praatjes met locals, boeren, architecten en aannemers, waardoor hij zich de bouwregelgeving van het eiland eigen wist te maken. “Aan het einde van een van die gesprekken zei een man mij dat hij een landgoed kende dat ik absoluut moest zien”, aldus Edwin. Dat was deze ruim 250 jaar oude finca, rustig gelegen aan het einde van een doodlopende hobbelweg en met een fantastisch uitzicht op de vallei eromheen. “Ik zag ‘het’ nog niet meteen, maar ik ben nog een tweede keer gaan kijken, en toen wist ik: ik kan hier iets ongelooflijk moois van maken. Dat was zo’n twee weken voor we naar Nederland zouden terugkeren. Ik zei tegen Marlon: ‘Schat, je moet eens met mij mee komen kijken, ik heb iets bijzonders gezien.’ Ze begreep niet waarom. ‘Wat kunnen we daar gaan doen? Binnenkort zijn we hier weg!’”

#### WE DOEN HET!

Bij haar eerste bezoek was ook Marlon niet laaiend enthousiast. Wanneer Marlon ons een fotoalbum toont uit die periode, kunnen we haar enigszins begrijpen. Je ziet dat het huis een zekere charme had, maar het was ouderwets ingericht en het zou veel bloed, zweet en tranen kosten om het helemaal te krijgen zoals Edwin voor ogen had. En dus zaten ze even later toch in de auto richting Nederland. Edwin liet het pand echter mentaal niet los. En ook de honkvaste Marlon begon het ritme van Ibiza te missen toen ze weer geconfronteerd werd met de Nederlandse realiteit. Na veel vijven en zessen besloot ze – tot grote tevredenheid van Edwin en de rest van het gezin – toch maar het avontuur aan te gaan. Het daaropvolgende traject was nog heel intensief en vol verrassingen, maar uiteindelijk mochten ze zich de trotse eigenaars van de finca noemen. “We hebben toen anderhalf jaar in het huis gewoond zoals het was. Zo hebben we het huis helemaal kunnen beleven en konden we ideeën laten groeien.”

#### NEGEN MAANDEN VERBOUWEN

Het eerste wat ze wilden aanpakken, was het buitengebied. Marlon was verliefd geworden op de tuin, die al decennia geleden was aangelegd en daardoor meerdere tientallen jaren oude planten bevatte, zoals cactussen en yucca's. “Maar we hadden nergens een schaduwplek om te chillen en de terracottarode tegels rondom het blauwbetegelde zwembad waren niet ons ding”, legt Edwin uit. “Toen zijn we aan de slag gegaan met een overkapping, maar daardoor kwam de ingang van de ‘casita’ (het bijgebouw waarin nu het gastenverblijf ondergebracht is, nvdv.) ongelukkig uit. Die hebben we georiënteerd richting het zwembad en de zonsopgang. Op dat moment dachten we: we zitten hier nu toch al in de rommel, waarom pakken we niet meteen het hele huis aan?” Negen maanden verbouwen later was het huidige eindresultaat er.

#### AUTHENTIEK EN PERSOONLIJK

Het contrast met hoe de finca er vroeger uitzag, is immens, en tóch oogt alles authentiek. Dat is vooral

*“We zouden eigenlijk  
maar een half jaar op  
Ibiza blijven”*

MARLON, BEWOONSTER

De reeds aanwezige koperen afzuigkap vond Marlon zo prachtig dat die een plekje kreeg in de nieuwe keuken. Het kelimkussen is van La Vie Bohème, de potlamp, het beeldje van een Chinese krijger en de gekleurde mandjes zijn van La Vie Bohème (via StyleXclusief). De schalen komen van de markt van Dalt Vila. Toen Edwin Marlon de enorme, duizend kilo wegende, houten balk liet zien die hij op een weiland gevonden had, dacht ze dat die veel te groot zou zijn en nooit zou passen in de keuken. Hij bleek echter perfect qua formaat.



Waar vroeger de keuken was, is nu een ontspanningsruimte met een klein eethoekje en een pooltafel. Het tafelkleed is van Broste Copenhagen, het servies van Pomax. De pot is van Ibiza Code (via StyleXclusief).

de verdienste van Edwin, die dankzij zijn jarenlange ervaring in de bouwwereld bijna alles bedacht heeft en geen enkel detail over het hoofd zag. Er kwamen nieuwe vloeren, nieuwe terrassen, een nieuwe keuken, een nieuw zwembad, nieuwe kamers en badkamers, gemetselde zitbanken ... Stuk voor stuk met respect voor de traditie van Ibiza. Een aantal mooie, bestaande elementen bleven weer wel bewaard: de authentieke spekkachel in de woonkamer, de koperen afzuigkap in de keuken, houten plafondbalken en zelfs heel wat meubels en accessoires. "Ik stond er versteld van wat de vorige bewoonster hier allemaal achtergelaten

had, zoals de eettafel en de antieke stoel op onze slaapkamer", vertelt Marlon. Het zorgt voor een unieke, evenwichtige mix van authentieke, Spaanse stukken en de eigen inbreng van Edwin en Marlon. Hun favoriete plekje nu? "Dat vind ik een moeilijke vraag", zegt Marlon. "In de wintermaanden vind ik het heerlijk om met z'n allen rond de spekkachel te zitten. Ook de leefkeuken vind ik een fantastische plek. Alles eigenlijk. En in de zomer vind je mij natuurlijk het vaakst buiten. Bloemen plukken in de velden rondom het huis of gewoon genieten van het uitzicht. De rust die je hier ervaart, is uniek."

*“We hebben eerst anderhalf jaar in dit huis gewoond en ideeën laten groeien”*

EDWIN, BEWONER



De woonkamer is onderverdeeld in twee niveaus: een zithoek bij de authentieke spekkachel en een lageregelegen zitkuil. De zitkuil was er al, maar hier stonden alleen losse banken in. Edwin liet nieuwe banken op maat metselen. Marlon zocht vervolgens stoffen uit en liet daar een naaister van Nuun Home Ibiza kussens van maken. De sierkussens komen van La Vie Bohème en Tanis. De poefs zijn van Bazar Bizar. De zwart-witte lampenkap is van La Vie Bohème (alles via StyleXclusief).



.. liefde op het tweede gezicht ..

Je thuisland achterlaten voor een nieuw avontuur in het buitenland: het blijft een grote stap. “Ik ben van nature honkvast, dus ik zag het niet meteen zitten”, vertelt Marlon. “Onze zoon zag er ook tegenop. Maar toen hij van gedachten veranderde, moest ik ook wel overstag. Ik wilde niet degene zijn die de rest van mijn gezin deze droom zou afpakken. Nu ben ik blij dat ik die stap gezet heb; ik vind het prachtig om hier te wonen. Soms moet je in het leven je grenzen durven te verleggen om een nieuwe ervaring te kunnen beleven.”

Er zijn heel wat mooie vloeren op Ibiza, maar toch kozen Edwin en Marlon voor een in Nederland gevonden vloer van travertijn. De eettafel stond er al. De bank is van La Vie Bohème. Boven de tafel hangen lampjes van Light & Living (alles via StyleXclusief). De twee stoelen in de zithoek zijn van Piet Boon. Erop liggen kussens van La Vie Bohème en Nature (via StyleXclusief). Het tafeltje komt van La Maison Blanche Ibiza. Marlon en Edwin legden er zelf een glazen plaat op om het praktischer te maken. Het krukje naast het keukeneiland is van StyleXclusief.

.. cadeautjes uit het verleden ..

Toen de verkoopdeal van het huis rond was, stelde de vorige bewoonster voor dat ze voor 100.000 euro extra al haar meubels zou laten staan. "Dat zagen we niet zitten, we wilden onze eigen draai geven aan het interieur", aldus Edwin. "Een tijdje later wilde ze de stukken die wij mooi vonden dan toch aan achterlaten. We hebben er een aantal aange-wezen en die staan er nu nog altijd. Ze passen hier perfect."



Op het bed van dochter Sienna liggen kussens van Nature.  
Het kleed is van La Vie Bohème (alles via StyleXclusief).



Alle badkamermeubels kregen dezelfde afwerking (beton met beschermende cementlaag in jasmijnkleur) als de keuken. Het bed stond er al, dat lieten Marlon en Edwin opnieuw bekleden door Nuun Home Ibiza. Het krukje ernaast is van StyleXclusief. Op het bed liggen kussens van La Vie Bohème en Nature. Het bedlinnen is van House in Style. De lampjes zijn van La Vie Bohème, net als het kleed voor het bed (alles via StyleXclusief). De schilderijen zijn door kunstenaars Coby van Wijk, de moeder van Edwin, gemaakt.

*"Alle nieuwe elementen zijn gemaakt met respect voor de traditie van Ibiza"*

EDWIN, BEWONER

.. meegenieten ..

Edwin en Marlon zijn niet de enigen die kunnen genieten van hun droomplek. Het bijgebouw met de oude pirantoren toverden ze om tot een gastenverblijf voor vier personen, La@Sienna, volledig in dezelfde stijl ingericht als het woonhuis. Marlon en Edwin leggen je in de watten met een verblijf op maat. Massages, een auto huren, hiken, een privékok ... Het kan allemaal. En in juli en augustus – wanneer het massatoerisme welig tiert op Ibiza en Edwin en Marlon elders de rust opzoeken – kun je ook de woning in zijn geheel huren, en dat met maximum twaalf personen. Check canbarda.com voor alle info en prijzen.



Wat een verrassing bij de masterbedroom: het aansluitende terras beschikt over een buitenbadkamer. Heerlijk om te vertoeven onder een heldere sterrenhemel.

Voor het terras werd dezelfde travertijn gebruikt als voor de vloeren binnen. Alleen de ruimte rond het zwembad wijkt hiervan af om geen balzaalgevoel te creëren.





Het brood kocht Marlon bij Picadeli, een organische foodshop in Santa Gertrudis. Het servies vond ze bij Es Cucons La Tienda.

*“De rust die je hier ervaart,  
is uniek”*

MARLON, BEWOONSTER

---

Meer info: Can Barda/La@Sienna • Santa Gertrudis de Fruiteira, Eivissa, Illes Balears (ES) • mob. +31(0)6 21 51 24 08  
info@canbarda.com, info@larsienna.com • canbarda.com, larsienna.com